

## صدى المخارج

هذه الأكاذه من الخارجين على انتمهم والمضالين

لأبناء جلدتهم

وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب ينقلبون

٣ ربيع الأول سنة ١٣٥٢

الوفاق ٢٥ حزيران سنة ١٩٣٣

رئيس اللجنة التنفيذية ولجنة صندوق الأمة العليا  
موسى كاظم الحسيني

### الوفد الاسلامي في سبلا

٤٠ مراسل الجامعة الاسلامية في القدس :

لا يزال الوفد الاسلامي في سبلا عاصمة الوند  
العينية يلقى كل فخارة وتقام له حفلات التكريم  
من الوزراء والاعيان ودور العلم والجمعيات الاسلامية  
وتعقد الاجتماعات التي يشترك فيها مهمة الرفو وشروع  
جامعة المسجد الاقصى الاسلامية وتمثل على تأليف  
اللجان المحلية في الهند

ويدي زعماء المسلمين هناك كل استعداد لاتيح  
غابات المؤتمر الشريفه وغايات الوفد النبيلة وفي  
مقدمتهم حضرة صاحب العظمة « نواب لاهور »  
الذي تلطف وزار الوفد في التفنن زيارة ودية غابة  
في المجاملة كل لها اجل الاثر في جميع الاوساط

وفد اخذ اعضاء المؤتمر الاسلامي العام في الهند  
بمقدون اجتماعاتهم ويتداولون في تقرير الخطوة الموحدة  
التي يجب ان تتبع في انحاء الهند ويشعرون باليات

الهامنة عن مهمة الوفد وبينون حالة فلسطين والحظر  
الحقق بالامكن المقدسة وواجب المسلمين في انحاء  
العالم لا سيما الهنود نحو المسجد الاقصى وجامعته  
التي قرر المؤتمر اقامتها لاهور

ويدي الشعب الهندي كل عطفه وتأييده للشروع  
وبعان الوفد استعدادة للمعونة والتعجبة وان على  
الوند وحده ان يقرر بالقط الاكبر من المشروع  
وان تكون هي السبلة للبلد

ولا كانت النتائج تزيى على المقدمات فان الوفد  
لا شك ناجح في مهمته موثق في مسعاه باذن الله  
تعالى والله ولي التوفيق البيان

### أخبار اسر

( لمراسل « الوزير » الخاص )

غرائب الاخبار

الاستاذ على الاستاذ الزاهري

بينما كان الاستاذ محمد سعيد الزاهري عضو  
الاداري لجمعية العلماء المسلمين مارا في الليل المقمر  
( ١٢ ) بالبطحاء الكبرى بمدينة « وهران » اذ سطا  
عليه احد المسخرين .. به راوة عرفوها صريعا  
وقد اتفق القضا على الجاني

وفي هذا الاختلاف مناور لجمعية العلماء المسلمين  
من الشريعة الناهضة له ... !!

عجزوا قتل لاجل كتابة « حجاب »

فد اعتاد البعض من الطائفة كتابة ( المذهب... )  
واختلجها صناعة لهم فيكتبون لرواج التجارة ..  
ويكتبون للجنة والعق .. ويكتبون ما يفرقون به

نداء الى الشعب الكريم

اذاع الرئيس الجليل السيد موسى كاظم الحسيني

هذا النداء الخطير التالي

لقد حلت بوادر الكارثة العظمى التي رأتها البلاد  
راضية جليلة امام عينها منذ ان ابلت هذه السياسة  
الغاشية العاملة على وضع البلاد في حالات سياسية  
واقصادية وادارية تساعد على انشاء الوطن القومي  
اليهودي فلم تكن البلاد مخنطة فيما فدرت ولا عانة  
فيما رات ولا هائلة فيما قالت . وها هي قضية وادي  
الحوارث اعظم برهان واقرى بيان على ذلك وكارثة  
وادي الحوارث انما هي كارثة فلسطين في اول حلقاتها  
فان لم تقف البلاد امام هذه الخطوة الاولى العيلة  
من سياسة الاجلاء والابادة فستكون الخطوة الثانية  
اشد ازراعا مفعولا

لقد وقف عرب الحوارث في جميع ظروف  
تضيقهم وقفة الحارس الامين على ثرات آباءه واجداده  
فعل الامنة ان تحفظ لهم هذا الموقف المشرف وان  
تنهض لمساعدتهم باكثر سخية تخفيفا لما يصيهم من  
التكيات .

ان عرب الحوارث هم الشهداء الاولون في هذا  
القراع الوطني فلنقم جميعا بالعمل ببعض ما يقضي به  
الواجب نحن هؤلاء الشهداء

اننا ندعو جميع البلدان الى ان تشكل كل منها  
لجنة خاصة لجمع الاعانات المالية للحوارث الواسل  
وانا نشهد العالم والتاريخ على ان هذه الكارثة لن  
تنتهي من عزنا الصليب في المقاومة خطورة مما تعطلت  
الخطوب وتكاثرت وسائل الارهاق مستنزئين القوة

الادبية على جميع الذين مهدوا وبهتدون وقوع مثل  
ان حادوت الحكومة اخيرا عن سياسة اللين والاعتدال  
تفكير كانت انزعت بلا شك منها منذ عهد قريب  
على ان عمل جناب المقيم من الوجهة السياسية

اسهل من عمله نحو تحسين الحالة الاقتصادية  
اصلاح ذات البين وتقريب المسافة بين المتخالفين  
هو العمل البسيط الطيبق وينتسب بعد ذلك توحيد  
المجهود على اختلاف المشارب نحو نقطة معينة هي  
اشدوة الجميع

ان نسيان الماضي بما فيه من خير وفسير وطبي  
فنا يلا طي السجل للكتاب مفتقى كل خلص منقطع  
لخدمة الصالح العام الذي يشمل جميع الاجناس  
والعناصر المتساكنة بهذه البلاد بلا استثناء

ويظهر ان المقيم العام يعاقل لمحوري الصحف  
المطلة الفرنسية اللغة التونسية اللامعة ومهاضة معهم  
بطريقة ودادية بحتة سيقطع مرحلة كبرى في سبيل  
نجاح القضية التي كانت قبيل اليوم مشككة معة معة

للهامية من الناحية السياسية  
فمن براعة جناب المقيم ان يحسم كل خلاف  
وان يزيل كل عقبة تعترض في طريق اصلاح الحالة

المالية الغير الاعيادية وان تتكون باكورة اعماله  
اعطاء قضية سياسية لامة وتخويل نخبتهما حرية

اعوام صابات اغاخا الطيب بن عيسى

# النبير

EL-OUAZIR

الحسين ٢ جمادى الاولى ١٣٥٢ \* نشرة اسلامية مليحة عمومية \* JEUDI 4 AOUT 1933

والشاركة الفعلية لتحسين الحالة الاقتصادية اما  
الخطوة الثانية التي نود رؤيتها هذه الايام فهي  
تقريب المسافة التي كانت ابعدت النخبة الفكرة  
الثققة عن حسن التفاهم بين رجال الحكومة ورجالها  
فالحكومة كانت تستعمل مع الزعماء الشدة والصرامة  
وطبيعة الحال لا تقتضي اتخاذ سياسة الصرامة مع  
الثققة المظلمين الذين يعرفون ما لهم وما عليهم ولا  
يقومون بالواجبات الا لبليل الحقوق ولاهم يرون  
ان كل عمل قام به الضد هو يمتني على سوء اليه وفساد  
الطوبى في حين ان مبدأ المعاكسة هو الذي كان  
نافع السوق واذا كان البعض يتخيل ان حسم مادة  
الاحتقاد من باب المستحيل فما هو جناب المقيم يريد  
اركانها وهي سياسة التوفيق والشاركة الفعلية  
بالعنى الحقيقي

فترضية جناب المقيم للبلخية بتحويلها حرية  
القول والشعر واعطائها حرية الاصداغ بما يتخلل  
ضماؤها على رؤوس الاشهاد في التندبات والمجتمعات  
هي اكبر ترضية يقدمه للتونسيين في اشخص رجل  
محبوبين من طرف الشعب حيا جيا ولعل الاوساط  
الحكومية لا تجعل هذه المكافة التي زلعا اولئك  
الذين تطوعوا بالنضال عن الحقوق ولم يجيدوا عن  
طريق الاعتدال ويتخلوا طريق التطرف الاعد  
ان حادوت الحكومة اخيرا عن سياسة اللين والاعتدال  
ربما كان الرجل محترزا في تياراته حتى لا  
يرجع المجال للقول والقتال والنقد والاخذ والرد

نعم ربما يكون ذلك ولكن هذا الصنيع هو  
الذي يزيد من رجل يمثل الحكومتين افريقية  
التونسية في مان واحد ولان الاحتراز علامة البهاة  
والحنق الجديرين برجل سياسي وظيفه يقتضي  
الاحترام الذي يولد

اما كلمة احترام السط وتسييرها بمعنى احترام  
النظام العام فهي التي فحنها على حقيقته قبل ان  
يسرها هو بنفسه بعناها الصحيح

ويظهر من ناحية اخرى ان جناب المقيم الجديد  
جاء كشرة خير لان العموم قد اسروا لعتيته قبل  
ان يقدم لظرفهم واملا ان تكون مدته مدة ين  
وخير عيم وان يكون قدومه فاتحة عصر سعيد تنوالى  
فيه الصايات وتحل فيه مشاكل الازمات ورضى  
العموم قل ان يحصل عليه الشخص فاذا ناله يكون

عن جدارة واستحقاق في الغالب  
وخشية من ان يطوح بنا القلم ويخرجان عن  
الموضوع نقول ان الذي راينا من مقيما الجديد  
بعد خطرة اولى في سبيل سياسة الوفاق والتعاون

تغاب القاتل  
على كل حال فاليس ليس من شيئا والاحتشام  
ليس من عادتنا

ان المرض الضال يلزم لمداواته مجلس اطباء  
رها هو جناب المقيم يجمع حوله اكابر الحكمة  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

الصدق والفتاحة  
واتقان الصناعة  
اخترا الفخر الاحذية  
للصغار والصغار من  
هذا المحل التونسي  
العصري



اجندنا برسيم فاج  
فنية، متينة، معتدلة الثمن  
لباس المتأقن  
لانها مصنوعة على أحدث طراز

بنج الكينسة  
معمل الاحذية التونسية  
تونس

صنعت حسن  
التعاقد العالم  
البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم  
جميع المهام التي تقوم بها المصارف من تأمين  
ادوال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا  
على مشروعكم التونسي المفيد

قاعة تونس  
بنهج باب سوقية عدد ١٦٨ قرب باب البناات  
هذه القاعة للعدلة للحلقة غاية في النظافة  
واتقان التحفيف فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المواردة اليه  
هكذا وقد ادخل صاحبها السيد عبد الجيد  
الفلاي على قاعته انواع التحسينات وجلب الهامن

ارضا بها مسكن تام المرافق بسيدتي فتح الله  
موقعها بالطريق العام والمخارة مع ادارة هذه الحربة  
الدوق السليم

قاعة عصمان للحلقة  
( نهج القضاة عدد ١١٧ تونس )  
اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة صاحبها  
بارع المثقن في الحلقة العصرية تجدوا الاتقان  
والشاشة . كما ان بالمحل سائر الطغورات ومواد  
الزينة باثمان معتدلة

جام القشاشير  
بنهج الكتبية يوجد هذا الحمام المتواقي جامع  
الرائق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة  
فانصدموا اليها المخلصون

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

جام سيدي الرصاص  
ان السيد محمد الفتحي صاحب حمام الصباغين  
ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان رضى باب سويقه  
سد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه  
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات  
سويقه يمكنهم الاتصال بجمامهم واهل رضى باب  
جزيرة كذلك لهم جامهم تشكر السيد محمد الفتحي  
على عنايته بحرفائه

## صدى المسرح

على هامش الموسم

( فضالة الانتاج . الاعانة . تشجيع الجمهور )

ايتنا في العدد الفارط يسطع على الموسم النبيلي  
المصرم تضمنت احصائية مدققة بلبع ما اخرجته  
الفرق طيلة ذلك الموسم من روايات . وجديري سنا  
اليوم ان نلقى . على الهاش . ما يعن لنا من آراء في  
الموضوع .

اعتدنا ان نرى الجمهور يقبل على بضعة حفلات  
من جميع انظار العالم العربي .  
ومن يقصد فرعا تونس ببجد كل المتوججات  
في ارجاء تلك القاعة الفسحة . . وفيه هاتيك القاعد  
واحدة لا من عموم فرقا ا خصوصا اذ الفتنا الى  
تلك البرامج الطويلة العريضة التي اعتدها الفرق  
قبل افتتاح الموسم .

اما شعور الفرق فهو شعور مؤلم تلج آثاره على  
وجود اصحابها اذا ما تفرست في احدهم اثناء تلك  
البالي القاتمة ا ولما النتيجة فاليك منها مثالا ولك  
ان تقبس عليها البقية :

هذه فرقة « المستقبل التبيلي » اعادت للموسم  
برنامجا حافلا واستمدت من مصر الفنان الكبير  
الاستاذ جورج ابيض وسادت الى كفايته الفنية ادارة  
هذا البرنامج العظيم .

ولكن ما ذا يمكن لها ان تخرجه من ذلك  
البرنامج الطويل العريض الذي حلها بمجسودا غير  
نشكرها عليه ا

لكن ... كم هي هذه الاعانة يا ترى ... ؟  
فهل كانت شيئا ذا بال يمكن للفرق التونسية  
ان تعتمد عليه وان تسير باطمئنان في طريقها المحقوف  
بالصاع ؟ ... هذا ما نود بحشه .

كل ما بلغت اليه ارقام الاعانة الابدية الآن من  
تضخم هو ( ٥٠ الف فرنك ) لا تنقص ولا تزيد  
صانيتها واحدا ... وهذه « الحفة » تد بها الادارة  
يدها الى تمثيلها باسم تشجيعه ا

والادارة لا تجعل ما تتكده فرقا التبيلية من  
مصاريف . او خسائر بالعنى الاصح . في سبيل  
نشر هذا الفن والقيام بخدمته . ولا يخفى عليها ان  
الرواية الواحدة يكلف اخراجها الفرقة اآلاف من  
الفرنكات ا

فهل اعانة مثل هذه تكفي لسد ذلك العجز  
الفادح الذي تسفر عنه ميزانيات الفرقة كل عام ؟ ...  
لا ندرى ما هو جواب الادارة عن هذا السؤال .  
اما نحن فنقول « كلا ا » وها هو الواقع يربد سا  
نقول ا

انن ... فما على ادارة البلدية . ان شامت تشجيع  
هذا الفن حقيقة ا . الا ان تركن الى التساهل معه  
في تسويج مسرحها لحفاته . وان تستدر له اعانة  
تتكافأ مع الجهود الكبيرة التي يقوم به بدوره . وان  
تجعل هذه الاعانة الجديدة شاملة لكل الفرق  
العاملة . والادارة ان تجعل بينها تفاوتا على حسب  
الاستحقاق وقيمة المجهود .

فهل كانت فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .

وحسبنا ان نقول اننا كعدنا ان نخسر فرقتين من  
كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين ... !!  
فهل كان ذلك فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .

وحسبنا ان نقول اننا كعدنا ان نخسر فرقتين من  
كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين ... !!  
فهل كان ذلك فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .

وحسبنا ان نقول اننا كعدنا ان نخسر فرقتين من  
كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين ... !!  
فهل كان ذلك فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .

وحسبنا ان نقول اننا كعدنا ان نخسر فرقتين من  
كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين ... !!  
فهل كان ذلك فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .

وحسبنا ان نقول اننا كعدنا ان نخسر فرقتين من  
كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين ... !!  
فهل كان ذلك فرقة ( المستقبل ) تختفي برنامجها في  
مهدة لوجود تشجيعا على مواصلة العمل ؟ ...  
وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة من لياليها  
الزاهرة لو ظفرت بقط من ذلك التشجيع المنشود ؟ ...  
ترك للجمهور نفسه الجواب عن هذين السؤالين .



بين المرء وزوجيه .. وبكثيون لعالم في الارحام...  
الى غير ذلك من الوداع ..

ومن ذلك ما حدثت يوم الاربعاء ٩ اوت بمدينة مريوز و ه حيث كان احد الملاحين بها معزوبا ببارقة عتيقة فاستاذته اها في الذهاب بها الى سيدي ( الطالب ... ) ليكتب لها ( حجابا ... ) يزبل ما بها من عقم !... فلم ياذن لها الزوج بذلك لكن تلك العجوز لم تطلب نفسا . فاخذت يد ابنتها على حين غفلة من زوجها وذهبت بها نوا لسيدي الطالب ... فكتب لها ما كتب ...

وعند ما اخذت اراجيحها راجعة بائتها طلع عليها الزوج في الطريق وطلعن العجوز بوسى تقاما لشرفه .

اقترحات النواب ...

اقترح في الاشهر السابقة من علال الذاب المالى لتسم الجزائر منع العلماء غير المؤهلين ممن التدريس بالمساجد ... فعطي اقتراحه من الحكومة بالقبول ومن العالم الاسلامي قاطبة ... عدى الشتين اليه ظلما . بالاحتجاجات الحارة !

وما كادت تنتهي تلك الاحتجاجات حتى راينا زميله غراب معمر النائب المالى لعين البيضاء مقترحا التكتيل بجمعية العلماء المسلمين ! لانها هي النسبية على زعمه . في استعفاء نواب القطر ... ولانها ناشرة للوهابية في هذه الديار ١٢ ( حمزة )

مكتوب من قاهرة مصر  
سيدي الزميل الفاضل الاستاذ صاحب جريدة ( الوزير ) البهية  
بعد التحية الاخوية - ارسل لحضرتكم اليوم مع هذا مقدمة رحلتي في بلاد النصارى و بيسرني ان احيطكم علما انني كنت في بلادكم الجميلة ه تونس ولمسحقتها ه عام ١٩١١ ميلادية . وقد كتبت عن وصولي اليها قادما من بلاد اربوا - جملة جرائد - منها جريدة الزهرة الغراء بالعدد ( ٧٦٤ ) الصادر بتاريخ ٢٤ ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ كما كتبت عن ذلك الجرائد الجزائرية ومنها كوكب افريقيا لصاحبها السيد محمود كحول بالعدد ( ٢٠٩ ) الصادر بتاريخ ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٩ هـ ايضا

وقد تشرفت بالتعرف الى الكثيرين من رجالات تونس ممن ستعرفون اسماهم لدى كتبتى المرسل اليكم اليوم  
ولما كنت قد باشرت اعادة طبع المفقودة وبقي مقدمتها قسم ه تونس ه اذا هنا اول بلاد شقيقة زرتها بعد اربوا - فاني اكون معيدا لوسح لي الكثيرون من اخواني التونسيين - من كل مهنة وفن - بصورهم وتراجم حياتهم اضعا الى ما سبق نشره من الصور والتراجم حيث يستشمل كل مؤلف على ما هو مذكور بالبيان المرفق بهذا . والى وليد بكم سوف لا تفننوني على برصكم الكريم وكلمة عن تاريخ حياتكم كما ستكمون برسائل العدد الذي ستذكرون فيه هذا الموضوع

الاشتراكات ونشر الصور والتراجم  
قيمة الاشتراك في النسخة الواحدة - عشرة قروش

## صدى الداخل

### رجال الصحافة العربية

يقابلن حضرة المقيم العام

تطفت جناب الوزير المقيم العام فعين موعدا نقابلة اصحاب الصحف العربية وهو صباح يوم الجمعة على الساعة العاشرة والنصف وقد كلف ترجمانه التعرّب المحبوب من لدن الارمط التونسية مسيو لويس سيموني بان يدعو الى الاجتماع كافة ارباب الصحف لا فرق في ذلك بين يومية وسبوعية فقام بها عهد اليه احسن قيام

هذا وقد جامنا الاستدعاء ضمن زماننا لكشامل تسلمه الا بعد رجوعنا من السفر بدوا غسل المملكة التونسية . غير ان رصيفنا صاحب الصواب اعتذر عنا بالنياة لعله يتفينا فكان اعتذاره مقبولا

وقد تولى الكلام مع حضرة الوزير السيد محمد الطاعبي صاحب الصواب والسيد ابو بكر العروسي المحرر الاول بجريدة النهضة

اما المحادثة فكانت شاملة على عدة مواضيع المهمة

وجوبا عن سؤال التي عليه في شأن حوادث وتضمنة لكثيرين من الباحثين الان البلاغ الرسمي قد لحصا المستير اجابهم . يروتون بان مدير ديوانه سيكلف باجراء بحث بالمكان ولا يمكن اصدار ادنى قرار على الساعة العاشرة والنصف من ١٨ اوت اقبلت م . يروتون المقيم العام الصحافة الاهلية . وقد حضر من رجال الصحافة السادة :

وفيا يتعلق بطالب التونسيين فقد صرح المقيم العام بان سيطعل عليها فيه بعد اي عندما يتم معيته الاقتصادية

وتكل السيد محمد الطاعبي بالنيابة عن الصحافة الاحبوعية قائلا ان حسن اقبال التونسيين يدل على طيب احسانهم نحن فرنسا ومثلها وان المقيم العام باقائه التفرق بين بعض اقسام السكان انما اراد الاشارة بدون شك للصحفيين الاهليين الذين يحررون باللسان الفرنسي وحقق ان ليس لهؤلاء نوابا سيطرة مدنا في مقدوره الاطلاع على ذلك بمزيد السهولة . ولما كان الحكومة قد تصدت بامر ٢٧ داي الفارط الصحافة الاهلية التي تطبع باللسان الفرنسي وان في ذلك قبدا لحرية الصحافة

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

وجربا عن سؤال وجهه اليه السيد بكار العروسي في شأن البيوعات الماديا لاجاب جنابه بانته سيسعى لدى المحاكم في اجتنابها وان لديه علاوة على ذلك عدة مشروعات منها ما يتعلق على الاخص ببعل جانب من املاك اهل البادية غير قابل للحجز والتفويت واعرب عن سروره لانفاقه مع الصحافة في هذا الصعيد

وقد شكره السيد بكار العروسي لفضله بالاستعداد للدفاع عن التونسيين بتونس وباريس ذلك ان المقيم العام الذي هو فوق جميع الاحزاب ينبغي ان لا يشغل الا بالمصالح العليا للابالة التونسية وخيرها العيب

وقبل استئذان رجال الصحافة من جناب المقيم العام اكندا لجنابه فائق احترامهم وعوده بشد لزره ومعاضدته على المشروع النافع الذي ينبغي القيام به لفائدة البلاد التونسية

اما تعليقا على النقابلة فيكون بالمدد المقتل

اقبال جناب المقيم العام  
للتسم التونسي من المجلس الكبير

قبيل زوال يوم السبت الماضي اقبل جناب مسير يروتون اعضاء مكتبه اقسام الفرنسي للمجلس الكبير ورئيس لجنتي المالية والميزان الاقتصادي وترعرها العامين السادة محمد شوقي ولوجين سيسي وجوبا على اقتراح قدمه السيد الطيب كعمون بمعاضدة بقة زملائه في شأن توقيف البيوعات العدلية بانه عازم على التدخل فعليا لدى المحاكم بسلام بطعن المخاطر من هذه الناحية .

وقبل اقتضا اجتماع طلب السيد محمد شوقي لجنابه عبارات التجلة والرحاب للتانيين لقائه للقيام بخدمته كاهية رئيس المجلس الكبير بالامعة تشتمل على خلاصة الراغب التونسية ( وسيطعل عليها الفكر العام في المستقبل ) في الوقت الحاضر منها ما يتعلق بحرية الصحافة وارجاع المشايخ المرعسين المؤهلين الى وظائفهم بالمجامع المعور ومسالمة فتن التجنيس كما عزز الامانة المذكورة بنسخ من التقارير التي قدمها بالنيابة عن زملائه اعضاء المجلس الكبير عند قدوم فحالة رئيس الجمهورية لندرس وعند السهولة . ولما كان الحكومة قد تصدت بامر ٢٧ داي الفارط الصحافة الاهلية التي تطبع باللسان الفرنسي وان في ذلك قبدا لحرية الصحافة

وقد اجاب جناب المقيم العام بانه لما كان نفسه صحفيا فهو يعرف قيمة حرية الصحافة غير ان الحرية ليست عبارة عن المجازفة وليس لكل احد قدرة على فهم فصل بصورة متحدة حيث ليس لجميع القراء من المذاهب والثقافة ما محرر على ان جنابه عازم على الاجتماع بهم فيما بعد ومطالعه السيد بكار العروسي فان بابه سيطعل مفتوحا ويريد المقيم العام ان يطلع على كل شيء اطلاعا مدققا سواء بنفسه او بواسطة قلم الصحافة

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

فاما من الناحية الاحصائية فانه يبعنا ان نتحد قلبا وقالبا مع الالة التي ولدت دعائم الحرية في العام وسيسعى لدى المحاكم في اجتنابها وان لديه علاوة على ذلك عدة مشروعات منها ما يتعلق على الاخص ببعل جانب من املاك اهل البادية غير قابل للحجز والتفويت واعرب عن سروره لانفاقه مع الصحافة في هذا الصعيد

وقد شكره السيد بكار العروسي لفضله بالاستعداد للدفاع عن التونسيين بتونس وباريس ذلك ان المقيم العام الذي هو فوق جميع الاحزاب ينبغي ان لا يشغل الا بالمصالح العليا للابالة التونسية وخيرها العيب

وقبل استئذان رجال الصحافة من جناب المقيم العام اكندا لجنابه فائق احترامهم وعوده بشد لزره ومعاضدته على المشروع النافع الذي ينبغي القيام به لفائدة البلاد التونسية

اما تعليقا على النقابلة فيكون بالمدد المقتل

اقبال جناب المقيم العام  
للتسم التونسي من المجلس الكبير

قبيل زوال يوم السبت الماضي اقبل جناب مسير يروتون اعضاء مكتبه اقسام الفرنسي للمجلس الكبير ورئيس لجنتي المالية والميزان الاقتصادي وترعرها العامين السادة محمد شوقي ولوجين سيسي وجوبا على اقتراح قدمه السيد الطيب كعمون بمعاضدة بقة زملائه في شأن توقيف البيوعات العدلية بانه عازم على التدخل فعليا لدى المحاكم بسلام بطعن المخاطر من هذه الناحية .

وقبل اقتضا اجتماع طلب السيد محمد شوقي لجنابه عبارات التجلة والرحاب للتانيين لقائه للقيام بخدمته كاهية رئيس المجلس الكبير بالامعة تشتمل على خلاصة الراغب التونسية ( وسيطعل عليها الفكر العام في المستقبل ) في الوقت الحاضر منها ما يتعلق بحرية الصحافة وارجاع المشايخ المرعسين المؤهلين الى وظائفهم بالمجامع المعور ومسالمة فتن التجنيس كما عزز الامانة المذكورة بنسخ من التقارير التي قدمها بالنيابة عن زملائه اعضاء المجلس الكبير عند قدوم فحالة رئيس الجمهورية لندرس وعند السهولة . ولما كان الحكومة قد تصدت بامر ٢٧ داي الفارط الصحافة الاهلية التي تطبع باللسان الفرنسي وان في ذلك قبدا لحرية الصحافة

وقد اجاب جناب المقيم العام بانه لما كان نفسه صحفيا فهو يعرف قيمة حرية الصحافة غير ان الحرية ليست عبارة عن المجازفة وليس لكل احد قدرة على فهم فصل بصورة متحدة حيث ليس لجميع القراء من المذاهب والثقافة ما محرر على ان جنابه عازم على الاجتماع بهم فيما بعد ومطالعه السيد بكار العروسي فان بابه سيطعل مفتوحا ويريد المقيم العام ان يطلع على كل شيء اطلاعا مدققا سواء بنفسه او بواسطة قلم الصحافة

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة تمثل الراي العام ومن المصلحة ان يطلع عليها الفرنسيون وممثل فرنسا . وان الاقراط في التعبير لا يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون من اركان الحامية بسوء فذكر المقيم العام بانته مستعد لدرس هذه المسألة فيما بعد اذا قدمت اليه ضمانات الناس ه قياما بالواجب .

### حياة الحجرة الفلاحية لاهلية

في حفرة جناب العبد

في صبيحة يوم ٢٢ اوت الجاري تصد السفارة العامة باسم الحجرة الفلاحية الاهلية وفد متروكب من السادة : الطاهر بن عمار رئيس الحجرة الفلاحية الطاهر التكريبي على بن الحاج عبد العزيز الباجي عبد الرحمن الزايم محمد نعمان البشير البكري اعضاء

لرفع المطالب الفلاحية الناكدة لجناب العبد وقد افاض الوفد في بيان الخطر المحقق الذي يهدم الفلاحية اليوم من جراء هذه البيوعات العدلية سواء في ذلك ما تعلق منها بالمقارنات او الدواب او الالات فاكد لهم م مرسل يروتون انه سيجري اللارم لايقاف ذلك التيار في القرب العاجل

ثم لاحظنا لجنابه نحتن توز بع صفات البذر تقودا لا حيا على فلاحية السنة عشرة عملا الشمالية من الان و ل شهر اكتوبر وتخصيص قروض لا لجال

قصيرة ليتسنى للفلاحين تحضير معدات الحرفة المقبلة وقد وعدهم جنابه انه سيتامل في كل تلك المسائل

بين العطف والرعاية الصافية وعلى كل فهو يطالب من النواب اجتماعا ثانيا يوم الاثنين المقبل لنبادل الاراء اخرى

وقبل ان يستأنف النواب من جناب م . يروتون سلوا له عريضة تشتمل على جميع رغائب الفلاحين ببا في ذلك من المطالب المتعلقة بالصندوق التونسي للقروض العقارية وارضاي الاجناس وارضاي الغابات وقرار التونسيين بالاراضي واصلاح اداء العثروتوسحين الاحساب الزراعية الاهلية

نقاير كتبتى المحاماة

اقامت هذه النقابية في الاسبوع الفارط حفلة جميلة بمناسبة تاسيسها . فكانت حفلة رائعة شاركت فيها وقفة « المستقبل النشيط » وجمعية « الموسيقى الناصرية » والطرب بالمبدعة السيدة « دليمة » ومطرب

الحفلة الفنان الاستاذ محمد عبد العزيز والسيد خريس الغريبي وغيرهم . وقد تبرعا جميعا بالمشاركة جوائزهم الله احسن الجزاء

وما زاد الملفة جلالا الخطاب البديع الذي تقاد اتاعها رئيس النقابة حضرة الاديب السيد حسن بن شاتي اقاموها له سينت الفاضل الشيخ حمودة برفلته

احد متطوعي المجمع الاعظم ( بالكرش ) الذي هو منتزه المصطفيين من الطيفات الراقية بساحل البحر الوطني الصميم الاستاذ السيد علي الخادمسي مدير

المدرسة القرآنية وفتنيا بقة السورة في السمرالى ساعة مؤخرة من الليل الى المصريف بززرت وفي صبيحة الغد بارح الشيخ مدينة بززرت راجعا الى حاضرة تونس صاحبه السلامة ( مكتبكم )

الدوام لله  
اول امس انتقل الى رحمة الله سيدي بوعبيد حضرة الامجد اوجيه السيد الهادي الضادلي المعلم بدارس الحكومة كان والمقاعد الان وامس صباحا نقلت جسته الى تونس حيث دفن ببقرة اسلامه في الجراز

تفني في اخوه الاجيرين السيد محمود والسيد علي الضادلي مدير المطبعة التونسية وبقية افراد عائلة الضادلي المحترمين وتدعو للقد يد بالرحمة والرضوان وسكنوا فردايس الجان

## صدى الادب

### زهرة (فتى الجبل)

الوقت

قيد حياتكم بالضبط الدقيق وكن نعم المريض على وقت تصفيه وان مضت ساعة هيات رجعتها ه فالعمر قد حست عنا ثوانيه !!

زفرت

لو كانت الشمس في ملك الملا زمانا ه اذن لحصوا بها دورا واطلنا وخبرتها عن الاحرار قاطبة ه الا عن امة بالذلل مزدانا ...

يسوقهم رؤبة الانكار جامحة ه لا تمنع الطوع الا للذي لانسا ولا تفرغندة المجمع منتحبا ه فقط غليظا بعين المجمع احسانا ه ( لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ه لبسوا من الشر في شيء وان هانا ) دلس - ( الجزائر ) : حمزة بكوسه

حيرة ه

اربا بين الرضى وفطر السجدي ه بينا احبك الدموع .. اغني .. ككلا خلتني نعمت بحبي ه بسادرتي بسا بخيب نفسي !!

لي منها توسعد وعستاب ه ولها الحب والضراعة مسني !!

عن ه الجامعة الاسلامية ه ( خير الدين الزركلي )

حلول علامة جليل

بززرت في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٥٢

تشرفت مدينتا بززرت بزيارة صاحب الفضيلة

العلامة التحرير الشيخ سيدي عبد الحميد ان ادريس رئيس جمعية العلماء بالقطر الشقيق ( الجزائر ) ومنشؤ مجلة ( الشباب ) الغراء التي تصدر بمدينة قسنطينة

فكان لزاربته صدى عظيم لدى الطليقة المستنيرة من خريجي المعهد الزيتوني وعند ما شاع خبر حلوله بززرت تسابق اليه اهل العلم والفضل وكلهم بادية عليهم علائم السرة . واستدعاهم لفانوال الغذاء معه فضيلة الشيخ محمد البشير بن حسين قاضي ماطر

وبعد اخذ راحته استدعته نخبة من الزيتونيين لحفلة اشاعها رئيس النقابة حضرة الاديب السيد حسن بن شاتي اقاموها له سينت الفاضل الشيخ حمودة برفلته

احد متطوعي المجمع الاعظم ( بالكرش ) الذي هو منتزه المصطفيين من الطيفات الراقية بساحل البحر الوطني الصميم الاستاذ السيد علي الخادمسي مدير

المدرسة القرآنية وفتنيا بقة السورة في السمرالى ساعة مؤخرة من الليل الى المصريف بززرت وفي صبيحة الغد بارح الشيخ مدينة بززرت راجعا الى حاضرة تونس صاحبه السلامة ( مكتبكم )

الدوام لله  
اول امس انتقل الى رحمة الله سيدي بوعبيد حضرة الامجد اوجيه السيد الهادي الضادلي المعلم بدارس الحكومة كان والمقاعد الان وامس صباحا نقلت جسته الى تونس حيث دفن ببقرة اسلامه في الجراز

تفني في اخوه الاجيرين السيد محمود والسيد علي الضادلي مدير المطبعة التونسية وبقية افراد عائلة الضادلي المحترمين وتدعو للقد يد بالرحمة والرضوان وسكنوا فردايس الجان

## صدى الادب

### تحيه م شاعر الشباب

الى معرض المصنوعات التونسية

( لصاحبه : الاستاذ محبي الدين القليلي والسيد محمد مذكور )

نسبا هز تسليبي استنباشا ه وبساعافه السرور اثارا نبا مطرب له ايسم القا ه ب ابتهاجا ونغطة واندهارا ( معرض ) داتها لا تنتج الحظ ه رام من صنعها الذي لا يجاري فتح الباب والزبان وانوا ه يقتنون المنازر والمخارا فيقيمون للصنائع صنبا ه نا عتيدا هيات بخشي انهارا ثم هيات ان ترى صنع هذا ه قطر بشكوكم بعد ذاك بورا

اي بني قومي الاما جديا من ه قد عهدناكم بالمجاد الحيارا استمروا على معاضدة الله ه رض كي تبصروه للنجح حارا واقدروا منه منتجات بلاد ه تكسبوا اذاعة باشهارا ان في التونسي دقة ذوق ه ان فبه براعة واقدارا فعلاوا وشجعو على الصند ه مع فني ذلك تكسبون القندوا

لن نخالوا المرام الا اذا ما ه اتحاد اللتين كان الشعارا ه شاطي ه جبل النار : ( محمود بورتيبة )

الشابة ه

كتاب مفتوح الى اولى النظر الى رجال الحكومة مشلي العدل والانصاف اركي تحية وبعد فناء على ما لنا فيكم من الرجاء

المحقق والامال الحسنة فانا لا زلنا في انتظار اعمالكم الاستاذ وما ينهما من المودة من عهد قديم وبعد انتهائهم من خطابه اجاب فضيلة الاستاذ جميع

الحفلة بن اهل البلد منشأ والتونيين المسلمين جنسية ودنيا فارجاه من اولى الحل والعقد استعالم الصرامة في قتل هذه المخرة ويقابلتها ضرورة ان الشابة تاول الجهور بالبيع والشراء والاخر والعطاء ولنا في انصاف الحكومة وتطبيقها للقوانين اعظم كغفل

امضات ٢٤

دار للكم ه

دار عربية بنهج المراكش با جميع المرافق من حلو ومالح والمخارة مع ادارة هذه الجريدة

التعاهد العالي  
البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المعاملات التي تقوم بها المصارف من تأمين موال وتصريف سندات واستخلاص ديون ه فغليوا على مشروعتكم التونسي الفيد

برقيز اربعتا لصوص  
يوجد ببعل ه الثقافة ه لصاحبه علي التميمي سوق البلاخية عدد ٨ بونس تاغوين ١٤٥٥

يؤثر اربعة اصوص عرض ٩١ وطول ٣٦ متر وغالة في الزفة والدفعة

الاستاذ محمد عبد الوهاب

يعتزم التقدم النيا

ذكرنا في عدد سابق زيارة الدكتور ميشال بضا

لونس ونشرنا للقراء ذلك الحديث الفني الذي افضى به الى مذكروا المسرحي الخاص

وفي هذا الاسبوع اطلعا على رسالة خاصة بعثها من عاصمة المانيا الدكتور بضا الى صديقا شاعر الشباب ه و با ان هذه الرسالة قد احتوت على خبر فني له اهميته وهو عزم مطرب الشرق الاكبر الاستاذ محمد عبد الوهاب على زيارة الشمال الافريقي قريبا

فقد راينا ان نقل فقرات حرة من هذه الرسالة : « عزيزي الفاضل شاعر الشباب الاستاذ

ابو رقية المحترم ه هي حسنة من حسنات الدهر تلك الصادقة التي جعلتني اعترف بشخصكم الكريم ه تعارف كهذا يرجل مثلكم له تأثيره في الحياة ه

« لقد تركت تونس وفي نفسي من الاحترام لكم ما لا مزيد عليه سيما ونحن في القربى زميلان ه انني مسافر الى باريس لتكليف فيلم ( الوردة البيضاء ) من الاستاذ محمد عبد الوهاب ولاجل ثمنية ٢٠ اسطوانات جديدة منها ست اسطوانات من بعض مؤلفي في الفيلم وسيكون التسجيل في باريس لوجود الاستاذ فيها ه

« وهذا ذلك ساماير رفقة اخي والاستاذ وجوهه الى تونس والجزائر والمغرب وطرابلس ونو بها لاجل احياه بعض حفلات ليلية . ولكي اعرف اهالي افريقيا الشمالية بالاستاذ عن كتاب ولكي اعرفهم بهم ايضا لانه يحب افريقيا فظنا اننا لما سمعنا عن لطف اهلهما وكرمهم وحجم الفصيرين وتقديرهم للفن ... الخ ... ه تلك فقرات حرة من رسالة الدكتور بضا . ولا شك ان هارة فن الاستاذ عبد الوهاب سيطلون بشري قدومه بكامل الانجاح ه

التجربة دلت على مقدرة التونسي في ميدان الانااج اذا شجعهم مواطنوه ه و - الصاعقة - اعظم برهان

المكتبة الشوقية  
٣٦ نهج الباي ه بصفاتي ه نهج المدرسة السليمانية تونس  
لصاحبها محمد محمود اللوز  
اشتهرت هذه المكتبة بنباية المجلات المصرية الراقية وجعل الاشتراكات فيها لمن يرغب من رجال الادب التونسي ه

كما اشتهرت بجلبها لرقى الكتب الادبية والعلمية من جميع اقطار العالم العربي ه ومن يقصد فرنسا فيجوز يجد كل المشرحات الصفيكية كنباه الزهور والنوايع ه الياسمين ه الورد النسرين ه العطر والبخ والاشربة الطبيعية الطيبة والاعطار على انواعها صادة ه ومزج ه واعطار اخرى شيعة ه رصة اللين وكلها من تلح صفات كما يجد الزائر الكريم ارفع نوع من البخورات ظهر حتى اليوم ه وهو بخور الاندلس وكل ذلك ابعار مدمشة نظرا لانخفاضها وزادها